

Дрезден в 1945 году и сегодня

В немецкий Дрезден русскому туристу удобнее всего ехать из Праги. Чтобы осмотреть все основные достопримечательности и Дрезденскую галерею вполне достаточно взять однодневную групповую экскурсию, но если вы хотите посетить места боевой славы пожизненного президента России В.В.Путина, который 5 лет вел в этом городе тайную войну с неизвестным широкой публике противником, ежеминутно рискуя своей бесценной жизнью, то вам на осмотр города не хватит и недели.

От Праги до Дрездена необходимо преодолеть всего 150 километров и вы во "Флоренции на Эльбе". Так окрестили Дрезден сами немцы, имея в виду, что Дрезден — город, собравший в своих музеях множество произведений искусства, как и признанная культурная столица Европы — итальянская Флоренция. В архитектурном же плане Дрезден мало напоминает этот город.

Центр Дрездена, где и находятся основные достопримечательности, по сути, лишен настоящих исторических зданий — показательно-ужасающая англо-американская бомбардировка в феврале 1945 года разрушила город. Тем ни менее, к 2005 году весь исторический центр был отстроен в первоначальном виде.

Интересно сравнить, что было с городом после разрушения в 1945 году, и как он выглядит в 2011 году.



Эта знаменитая фотография наглядно демонстрирует, во что превратила город англо-американская авиация.



Вот все, что осталось от знаменитой протестантской церкви Фрауэнкирхе, построенной в 1743 году. До 1994 года она стояла не восстановленная, как напоминание о варварской бомбардировке. Остальные памятники центральной части Дрездена стали поднимать из руин гораздо раньше.



Это развалины церкви в 1967 году.

Отстроили церковь заново только к 30 октября 2005 года. Теперь она выглядит так.



А вот развалины 1945-го года католической придворной церкви и дворца-резиденции, находящихся на центральной площади Дрездена — Театральной (сохранившийся купол церкви прямо в центре фото).



Насколько я понимаю, это фото было сделано из-за развалин другой достопримечательности города — Цвингера: там, где находится Дрезденская галерея.

Католическая церковь была восстановлена в середине 80-х, а к восстановлению дворца-резиденции приступили только в 1986 году. В 1980 году он еще выглядел вот так.



Самая высокая башня дворца была воссоздана в 1991 году. Сейчас театральная площадь со стороны Земпер-оперы выглядит не хуже, чем до февраля 1945-го.



Сама Земпер-опера находилась после войны почти в таком же ужасном состоянии, как и Фрауэнкирхе.



Восстановление Земпер-оперы было начато в 1977 году и закончено в 1985-м.



Соседний с оперой комплекс зданий Цвингер также сильно пострадал. Внизу развалины одного из его павильонов.



Сейчас этот павильон Цвингера выглядит посимпатичнее.



А знаменитое панно из фарфоровых плиток "Шествие королей" на одной из стен дворца-резиденции в 1945 году почти не пострадало.



Сейчас весь центр Дрездена постоянно заполнен туристами – причем, преимущественно самими немцами. Русских тоже, понятное дело, много. Этот духовный народец, набив свои карманы долларами, полученными от распродажи полезных ископаемых, как чумные крысы, расплозается по всей Европе, и Дрезден — не исключение.



Учитывая, что исторический центр был восстановлен лишь в 2005 году, то наплыв туристов вполне объясним. Всем хочется посмотреть на "Флоренцию на Эльбе" в ее классическом виде. Кроме того, помимо архитектурных красот, в городе имеется знаменитая Дрезденская галерея, расположенная в Цвингере (на той же самой Театральной площади). Галерея содержит одно из лучших собраний картин эпохи Возрождения в Европе, которое нужно обязательно увидеть, даже если ты приехал из какого-нибудь «колхоза».



Там есть знаменитая "Сикстинская Мадонна" Рафаэля, картины Тициана, Корреджо, Рубенса, Каналетто, Менгса, ван Дейка, но больше всего мне понравилась "Шоколадница" Ж.Е.Лиотара.

Проблема в Дрездене для туриста только одна – нормально поесть там практически негде. Немцы пьют пиво и едят мясо (особенно любят лопать жирные сардельки) - с более изысканной пищей они незнакомы. Пиццу найти в центре Дрездена вообще невозможно. Ее не было даже в итальянском ресторане! Заказал спагетти "на свою голову" — пришлось выдержать допрос местной официантки-гестаповки на предмет: какие именно мне нужны спагетти....